S Y L A B U S

Kod przedmiotu	12_6_KO1PN_Cwist0326	Nazwa przedmiotu	**Wizaż i stylizacja**
Nazwa przedmiotu w języku angielskim			Make- up and styling
Wydział			Nauk o Zdrowiu
Kierunek			Kosmetologia
Forma studiów			**Niestacjonarne**
Poziom uczenia się			Pierwszy stopień
Profil kształcenia			Praktyczny
Przynależność do grupy przedmiotów			C. Grupa treści kształcenia specjalistycznego I(przedmioty do wyboru)
Przedmioty do wyboru w zakresie:			Kreowanie wizerunku
Osoba odpowiedzialna za przedmiot			mgr E. Filipecka
Osoby prowadzące zajęcia			mgr E. Filipecka

Forma prowadzenia zajęć	W	Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (ZKUP)							
		Ć	K	L	ZP	Wa	Pr	Inne- jakie:	
Liczba godzin zajęć w semestrze	II- 5	II-20							

Legenda: W– wykład, Ć– ćwiczenia, K- konwersatorium, L– laboratorium, ZP– zajęcia praktyczne, Wa– warsztaty, Pr– praktyka

Semestr(y) zajęć dla kierunku kształcenia	2	Liczba punktów ECTS za przedmiot	5
Status przedmiotu	Do wyboru	Język wykładowy	język polski
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych		

Cele uczenia się

W wyniku procesu kształcenia student powinien umieć:
- zastosować akcesoria i kosmetyki stosowane przez wizażystów,
- dobrać makijaż odpowiedni do danego typu urody,
- skorygować mankamenty urody (blizny potrądzikowe, teleangiektazje) za pomocą makijażu,
- wykonać makijaż dzienny,
- wykonać makijaż wieczorowy,
- wykonać makijaż ślubny,
- skorygować mankamenty sylwetki za pomocą ubioru

Opis efektów uczenia się dla przedmiotu

Symbole kierunkowych efektów uczenia się	Efekt uczenia się	Student, który zaliczył przedmiot wie/umie/potrafi:	SYMBOL (odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia dla: poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji)*
WIEDZA			
K_W24	W1	posiada wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej, typów urody	P6S_WG
K_W25	W2	zna i rozumie zabiegi kosmetyczne: upiększające i korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	U1	potrafi prawidłowo wykonać zabiegi kosmetyczne: upiększające oraz korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań	P6S_UW
K_U02	U2	wykonać makijaż podstawowy oraz makijaż korekcyjny defektów	P6S_UW

		kosmetycznych	
K_U04	U3	posługiwać się sprzętem, aparaturą i akcesoriami stosowanymi w zakresie metodyki wykonywanych czynności oraz zabiegów	P6S_UW
K_U07	U4	udzielić porady w zakresie kolorystyki, rodzaju makijażu, sposobów kształtowania sylwetki służących poprawie wyglądu klienta	P6S_UW
K_U19	U5	dokonać właściwej diagnozy kosmetycznej oraz zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań	P6S_UW
K_U20	U6	stosować kosmetyki zgodnie z ich przeznaczeniem, rozpoznać wystąpienie działania niepożądanego po zastosowaniu kosmetyku	P6S_UW
K_U38	U7	potrafi wyjaśnić klientowi wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla jego potrzeb profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K02	K1	jest gotów podjąć decyzję o zastosowaniu preparatu lub wykonaniu zabiegu w określonych okolicznościach	P6S_KK
K_K05	K2	jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etycznych i uregulowań prawnych związanych z wykonywanym zawodem	P6S_KO
K_K06	K3	zapewnienia klientowi komfortu psychicznego podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych	P6S_KO

Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do form zajęć

Efekt uczenia się	**Forma zajęć dydaktycznych**								
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Cząstkowa praca pisemna	Praca pisemna końcowa (np. esej)	Kolokwium	Prezentacja	Sprawozdanie	Aktywność na zajęciach	inne …
WIEDZA									
W1				X					
W2				X					
UMIEJĘTNOŚCI									
U1								X	
U2								X	
U3								X	
U4								X	
U5								X	
U6								X	
U7								X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE									
K1								X	
K2								X	
K3								X	

Kryteria oceniania kompetencji studenta

Poniżej w formie syntetycznej przedstawiono wymagania minimalne dla trzech grup efektów uczenia się, jakie Student musi uzyskać, aby zaliczyć dany przedmiot. Aby Student zaliczył dany przedmiot wszystkie efekty uczenia się opisane w sylabusie muszą być pozytywnie zweryfikowane przez osobę(y) prowadzącą(e) zajęcia w ramach danego przedmiotu

W - WIEDZA

Ocena:

Dostateczny/Dostateczny + – Student zapamiętuje i odtwarza wiedzę przewidzianą do opanowania w ramach przedmiotu

Dobry/Dobry + – Student dodatkowo interpretuje zjawiska/problemy i potrafi rozwiązać typowy problem

Bardzo dobry –Student potrafi rozwiązywać nawet złożone problemy z danej dziedziny, potrafi dokonać syntezy, przeprowadzić wszechstronną ocenę, stworzyć dzieło oryginalne, inspirujące innych.

U - UMIEJĘTNOŚCI

Ocena:

Dostateczny/Dostateczny + – Student orientuje się w charakterze czynności, potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego wykonać czynności/rozwiązać problemy dotyczące treści przedmiotu

Dobry/Dobry + – Student potrafi samodzielnie wykonać czynności/zadania/rozwiązać typowe problemy dotyczące treści przedmiotu

Bardzo dobry – Student posiada w pełni opanowaną umiejętność/zdolność wykonania przewidzianych w treściach przedmiotu czynności/zadań/problemów także w bardziej złożonych przypadkach.

K - KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Ocena:

Dostateczny/Dostateczny + – Student biernie przyswaja treści przedmiotu z wykazaniem zdolności do koncentracji uwagi i słuchania

Dobry/Dobry + – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dokonuje ocen wartościujących według kryteriów przyjętych w danej dziedzinie, potrafi aktywnie współdziałać w obrębie grupy

Bardzo dobry – Student dokonuje integracji postawy zgodnie z sugerowanym wzorcem, rozwija własny system wartości zawodowych i społecznych, potrafi przyjąć odpowiedzialność za działanie grupy, obejmując w niej przewodnictwo.

Treść przedmiotu uczenia się (program wykładów i pozostałych zajęć)	**Odniesienie do efektów uczenia się**
WYKŁAD Rodzaje makijażu (dzienny, wieczorowy, okolicznościowy, ślubny). Sposoby doboru makijażu do urody klientki. Zasady korygowania mankamentów urody za pomocą makijażu. Zasady korygowania defektów sylwetki przy pomocy makijażu. W1, W2, U4, U5, U7 ĆWICZENIA 1. Podstawowe zagadnienia związane z wykonaniem makijażu. (5 godzin) W1, W2, U2, U3, U5, U6, K1, K2 - Akcesoria używane w wizażu. - Kosmetyki używane przez wizażystów. - Dobór odpowiedniej gamy kolorystycznej do typu urody klientki. - Sposoby modyfikacji kształtu twarzy za pomocą światłocienia. - Korygowanie mankamentów urody przy pomocy makijażu. 2. Makijaż dzienny. (5 godzin) W2, U1, U2, U3, U5, U6, U7, K1, K2, K3 - Zasady wykonania makijażu dziennego. - Wykonanie makijażu dziennego dostosowanego do urody klientki. 3. Makijaż wieczorowy. (5 godzin) W2, U1, U2, U3, U5, U6, U7, K1, K2, K3 - Zasady wykonania makijażu wieczorowego. - Wykonanie makijażu wieczorowego dostosowanego do urody klientki. 4. Makijaż ślubny. (5 godzin) W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3 - Zasady wykonania makijażu ślubnego. - Wykonanie makijażu ślubnego dostosowanego do urody klientki. - Korekta mankamentów sylwetki przy pomocy ubioru.	W1, W2, U1, U2, U3,U4,U5,U6,U7 K1, K2, K3,

Zalecana literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa

1. Arct J., Pytkowska K., Kosmetyka, Wydawnictwo REA, Warszawa 2002
2. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana. WSIP, Warszawa 2010
3. Makijaż / Małgorzata Rajczykowska.- Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010.
4. Makijaż bez tajemnic / Rae Morris ; fot. Steven Chee ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, cop. 2012.
5. Perfekcyjny makijaż : dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown ; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka ; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, 2011.
6. Podstawy kosmetologii praktycznej / pod red. Małgorzaty Wilk-Jędrusik i Sebastiana Kuczyńskiego ; Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.- Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, 2013.
7. Red Lipstick Monster : tajniki makijażu / Ewa Grzelakowska-Kostoglu.- Wydanie 2.- Kraków : Flow Books-Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018.
8. Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy : informacje o produktach kosmetycznych i ich prawidłowym stosowaniu / Xenia Petsitis, Katrin Kipper ; [tł. Anna Kolbe-Panek].- Wyd. 2 pol. / pod red. Barbary Pytrus.- Wrocław : MedPharm Polska, cop. 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Jones R., Bądź piękna. Sekrety makijażu, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007
2. Kuβ E., Stylizacja twarzy, Warszawa 2001
3. Rüdiger M., Doskonały makijaż, Poradnik dla początkujących i zaawansowanych, Warszawski Dom Wydawniczy, Warszawa 1992
4. Terri J., Wszystko o makijażu, Bauer-Weitbild Media Sp. z o.o., Sp. k. Klub dla Ciebie, Zakład Poligraficzno – Wydawniczy POZKAL, Warszawa 2007
5. Zelenay E., Odkryj swój styl i kolor, Warszawa 2002
6. Constantine S., Woodall T., Księga Kobiecych Sylwetek, Rebis Dom Wydawniczy, Poznań 2011
7. Kirchberger H., Make up Nowa Szkoła Makijażu, KDC , Warszawa 2003
8. Kozłowska-Kołodziejska K., Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2008
9. Quant M., Księga Piękności, Oficyna Wydawnicza „Kalliope", Warszawa 1997
10. Sokólska E., Grąbczewski J., Makijaż fotograficzny, Estetyka, Warszawa 2008
11. Wagner J., „Jak zostać wizażystą doskonałym", EAEA
12. Wan G., Jak dobrze wyglądać nago, Publicat Wydawnictwo, Warszawa 2008
13. Watermann G., Zingel F., Znajdź swój nowy kolor, MUZA S.A., Warszawa 2003
14. Woodall T., Constantine S., Jak się nie ubierać, Świat Książki , Warszawa 2007
15. Dotychczasowe i bieżące wydania czasopism poświęconych problematyce kosmetycznej, m.in..: Make Up, Beauty Forum.

Bilans punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [h]
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego		
1.1	Udział w wykładach	5
1.2	Udział w konwersatoriach	-
1.3	Udział w ćwiczeniach	20
1.4	Udział w zajęciach laboratoryjnych	-
1.5	Udział w konsultacjach	2
1.6	Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym przedmiotu	2
1.7	Inne – jakie?	-
1.8	**Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego (suma pozycji 1.1 – 1.7)**	**29**
1.9	**Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego)** (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	**1,2**
Samodzielna praca studenta		
2.1	Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, kolokwiów, sprawozdań, raportów, prac semestralnych, itp.	25
2.2	Realizacja samodzielnie wykonywanych zadań zlecanych przez prowadzącego	46
2.3	Przygotowanie do kolokwium końcowego z ćwiczeń/laboratorium	10
2.4	Przygotowanie do egzaminu/kolokwium końcowego z wykładów	15
2.5	Inne – jakie?	-
2.6	**Liczba godzin samodzielnej pracy studenta (suma 2.1 – 2.5)**	**96**
2.7	**Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach samodzielnej pracy** (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	**3,8**
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (suma 1.8+2.6)		**125**
Punkty ECTS za przedmiot (suma 1.9+2.7)		**5**
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne, w tym:		
Zajęcia praktyczne (Wydział Nauk Medycznych)		
Zajęcia o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1.2 – 1.4, 2.2 i 2.5)		**66**

Praktyka zawodowa	
Łączny nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne	**66**
Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach zajęć o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS)	**2,6**
Uwagi	
Strona internetowa przedmiotu:	

* odniesienie kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 roku *o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji*, t.j. Dz. U. 2018, poz. 2153 oraz z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku *w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*, Dz. U. 2018, poz. 2218.